

ストーリープロット

[第1章]

主人公教室で自己紹介

↓

ユエ、ひかり自己紹介

↓

軽音部案内

↓

各キャラ自己紹介(スチル)

↓

部長が主人公の入部に反対

↓

実力を証明しろ！

↓

初めての場音ゲーのチュートリアル

↓

音ゲー(ランクごとに返答、好感度も変化)

↓

入部決定

↓

誰か1人と交流しに行く

(ユエ)

片付け中、どこにもいない

↓

探しに行く

↓

ユエ、主人公のファンだったと判明

(ひかり)

主人公が部活紹介してくれたお礼を言う

↓

ひかりが実は病んでいたことが判明

ひかりは部長に恋していた

↓

主人公がひかりの病みを取り除く

(部長)

主人公が部長に挨拶しに行く

↓

部長と仲良くなる

(蓮)

主人公が蓮の片付けの手伝いをしに行く

↓

兄弟っぽい会話をする

(葵)

松本が制作

[第2章]

翌朝、主人公とユエ、ひかりは教室で会話

↓

主人公が部員は昼休みに練習していることを知る

↓

昼休み、主人公は部室に行く

↓

部室には羨しかない

↓

葵ちゃんと会話（松本が制作）

↓

葵ちゃんマジックで主人公の方向音痴が一日なくなる

↓

いつもは各自お気に入りの場所で練習しているみたいだ

交流を深めるために探してみよう

屋上→榎田ちゃん

中庭→ユエたん

音楽室→妹

（各場所で好感度上げ下げする。重要な分岐ポイント）

↓

教室戻る際、先生に頼まれて生徒会室へプリントを持っていく

↓

部長と会話

↓

教室に戻る

↓

放課後、再び部室へ。早速音楽祭の練習をする

↓

音ゲー(ランクごとに返答、好感度変化)

↓

部活終わりに教室へ。演出をどうするか1人で考察中

↓

好感度が一番高いキャラが教室に来る

↓

会話（夕暮れの教室の中のスチル）

↓

主人公(音楽祭、最高のモノにしないとな…)

[最終章]

(ユエルート)

ついに音楽祭当日

↓

舞台裏

最高の舞台にしようぜ！

↓

舞台入場

↓

ユエたん背が小さいため、マイクに隠れてしまう

ユエたん目があう

ユエたん拗ねた顔する

↓

気を取り直してさあ！始めるぜい！

↓

音ゲー

↓

音楽祭終了

↓

片付けの音が聞こえる中、教会へ（葵の協会）

↓

ユエたん告白シーン

↓

(好感度 50 以上)

ハッピーエンド

(好感度 50 以下)

監禁エンド

(蓮の好感度 50 以上)

蓮とのメリーバットエンド

(ひかりルート)

ついに音楽祭当日

↓

舞台裏

最高の舞台にしようぜ！

↓

舞台入場

↓

演奏中ひかりと目が合う

ひかり照れていったん目をそらす、再び見つめて優しく微笑む (スチル)

↓

音楽祭終了

↓

協会でひかり告白

↓

(ひかりの好感度 50 以上)

ハッピーエンド

(ひかりの好感度 50 以下)

バッドエンド

(連の好感度 50 以上)

蓮とのメリーバッドエンド

(部長ルート)

ついに音楽祭当日

↓

舞台裏

最高の舞台にしようぜ！

↓

舞台入場

↓

舞台に向かいながら主人公に笑う

勝ち気な感じの笑顔

↓

音楽祭終了

↓

協会で告白

↓

(蓮の好感度 50 以下)

ハッピーエンド

(蓮の好感度 50 以上)

蓮とのメリーバットエンド

(蓮ルート)

自宅で会話

緊張している蓮を励ます

↓

音楽祭

↓

音楽祭終了

↓

協会で告白

ハッピーエンド

(葵ルート)

松本が制作